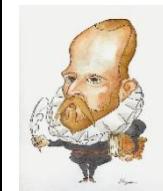


Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2022



Área:	HUMANIDADES.	Asignatura:	Lengua Castellana.
Periodo:	II	Grado:	ONCE.
Fecha inicio:	28-03-2022	Fecha final:	06-06-2022
Docente:	Yuliana Macías Toro.	Intensidad Horaria semanal:	4

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo dar buen uso a los diferentes medios de comunicación? ¿Cómo sería el mundo actual sin las redes sociales?

COMPETENCIAS: Demuestra una posición crítica frente a los mensajes que recibe, interpreta sus significados, los analiza y los utiliza en sus propias creaciones.

ESTÁNDARES BÁSICOS:

- Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
- Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.

DBA:

- Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.
- Elabora hipótesis de interpretación a partir de algunas características del contexto de producción.
- Selecciona y usa estrategias para comprender un texto.
- Reconoce y compara diversas expresiones culturales (verbales y no verbales) del ámbito local y global.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 28 marzo al 1 de abril.	El proceso de la comunicación y sus elementos.	http://argos.portalveterinaria.com/noticia/6581/articulos-archivo/el-proceso-de-la-comunicacion-y-sus-componentes.html Ingresar al link, y socializar.	Libro: Aprende a aprender 11. Editorial Norma. Tecnológicos: portátil, computador, Tablet. Virtuales: plataforma http://educaevolucionam.com/ y otras plataformas digitales. Físicos: cuaderno, lapiceros, entre otros.	Ilustración sobre la comunicación.	INTERPRETATIVA: Lee y analiza fragmentos y obras literarias de la época medieval. ARGUMENTATIVA: Opina y reflexiona acerca de las transformaciones del libro en la era electrónica. PROPOSITIVA: Adopta posición crítica frente a los medios de comunicación masiva.
2 4 al 8 de abril.	El comentario crítico. Secuencia 7. Día del Idioma.	Desarrollar las páginas 42 a 47, teniendo los ejercicios que se proponen para realizar un comentario crítico. Link de apoyo: https://www.lifeder.com/comentario-critico/ PLANEACIÓN Y PREPARACIÓN DE LA SEMANA DEL IDIOMA.		Comentario crítico. Realizar una reflexión y una ilustración (o algo libre) sobre el valor de nuestro idioma.	
3 18 al 22 de abril.	Literatura medieval.	Realizar informe en diapositivas de las páginas 22 a 31. Link de apoyo: https://www.lifeder.com/literatura-medieval/		Informe en diapositivas.	
4 25 al 29 de abril.	Actos y funciones del lenguaje. Del Renacimiento	https://youtu.be/1gmatUwjhE0 Observar vídeo: realizar toma de nota y repaso de conceptos. PÁGINA 108 ADN PÁGINAS 112 - 115 https://youtu.be/_7sIvY80YPM Toma de nota y explicación. Realizar ejercicios: Memoria USB Documentos lengua 11: guc3ada-ejercicios-funciones-del-lenguaje-y-registros-de-habla-doc1 Realizar informe de las páginas 50 a 56 del libro.		Ejercicios. Revisión cuaderno. Evaluación diagnóstica Plataforma educa. Informe de lectura.	

	a la Ilustración. Secuencia 8.	Link de apoyo: https://es.slideshare.net/marcosvelez/del-renacimiento-a-la-ilustracion		
5 2 al 6 de mayo.	Procesos icónicos de comunicación. El Romanticismo. Secuencia 9.	<p>http://mildredcolaborativo.blogspot.com.co/ Realizar informe de la teoría presentada.</p> <p>Con base en las páginas 62 a 69 resolver el cuestionario Link de apoyo: https://es.calameo.com/read/004330671ed47d443d802</p> <p>Teoría: https://www.caracteristicas.co/romanticismo/</p>		<p>Realizar informe escrito.</p> <p>Cuestionario.</p>
6 9 al 13 de mayo.	<p>Génesis de la creación rupestre.</p> <p>Prueba de lectura crítica.</p>	<p>http://www.abc.es/ciencia/20140114/abci-artistas-prehistoricos-emplearon-mismos-201401141332.html Ingresar al link: Conocer la importancia del arte rupestre. Lectura y conversatorio del documento.</p> <p>Realizar prueba de lectura crítica. Link de apoyo: https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1150353/Cuadernillo+de+preguntas+Saber-11-lectura-critica.pdf/466ce032-0e1e-98c4-05ed-1b4edd348549</p>		<p>Revisión informe lenguaje icónico.</p> <p>Prueba competencias.</p>
7 16 al 20 de mayo.	<p>Génesis de la creación rupestre.</p> <p>La columna de opinión. Secuencia 14.</p>	<p>Observar video. https://youtu.be/z3furyxLUNo https://youtu.be/O1CvFTD0IBw https://youtu.be/QhldyD-kmIE</p> <p>Realizar una opinión.</p> <p>Leer, desarrollar los ejercicios propuestos de las páginas: 80 a 85. Link de apoyo:</p>		<p>Opinión crítica.</p> <p>La columna de opinión.</p>

		https://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/la-columna-de-opinion-que-es-y-como-escribir-una/		
8 23 al 27 de mayo.	El grafo como memoria indeleble de la humanidad. Escribir una columna de opinión.	<p>Tema 9: Grafos www.iuma.ulpgc.es/users/jmiranda/docencia/programacion/Tema9_ne.pdf</p> <p>PDF]Teoría de grafos www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home/_23/recursos/.../grafo3.pdf</p> <p>INGRESAR AL LINK LECTURA GRUPAL.</p> <p>Leer, desarrollar los ejercicios propuestos de las páginas: 80 a 85. Link de apoyo: https://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/la-columna-de-opinion-que-es-y-como-escribir-una/</p>		<p>Socialización teoría.</p> <p>Trabajo en pareja con el libro.</p>
9 30 de mayo al 3 de junio.	Medios masivos de comunicación. La ponencia	<p>https://www.portaleducativo.net/septimo-basico/317/Medios-de-comunicacion-masiva</p> <p>Repaso. Socialización.</p> <p>Analizar una ponencia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teoría, ideas principales en el cuaderno: https://www.ecured.cu/Ponencia 2. Analizar el ejemplo. <p>Observar videos: https://youtu.be/swhsNed91ds</p>		<p>Realizar una línea de tiempo sobre los medios masivos de comunicación.</p>
10 6 al 10 de junio.	Virtualización de la comunicación. Película	<p>http://prevenblog.com/aprender-a-comunicar-en-el-siglo-xxi/</p> <p>Ingresar al link. Lectura guiada y conversatorio.</p> <p>Con fines pedagógicos: https://youtu.be/kmZZZbSx-Xw</p> <p>https://www.repelis.net/pelicula/14166/el-nombre-de-la-rosa.html</p>		<p>Conversatorio.</p>

OBSERVACIONES: en la semana 1, 2 y 3 se les valorará a los estudiantes su participación y aporte a la semana del Idioma.

Buscar en anexos los textos y sugerencias para las clases. Otros están disponibles online

CRITERIOS EVALUATIVOS									
<ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales 2. Trabajos de consulta. 3. Sustentaciones. 4. Desarrollo de guías. 5. Desarrollo de talleres. 6. Desarrollo de competencias texto guía. 7. Autoevaluación. 8. Trabajo en equipo. 9. Participación en clase y respeto por la palabra. 10. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 									

INFORME PARCIAL				INFORME FINAL											
Actividades de proceso 40 %			Evaluaciones 25 %		Actividades de proceso 40 %			Evaluaciones 25 %			Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %		
Actividades en casa y en clase.		ADN	Semana 4 y 5		HBA	Actividades en casa y en clase.		Portafolio del estudiante	ADN	Semana 6 y 7		HBA	Auto eva.	Coeva.	Semana 7
Intervención Semana del idioma.	Prueba de lectura.	Dictado.	Actos y funciones del lenguaje.	Actos y funciones del lenguaje.	Revisión del cuaderno.		Línea de tiempo comunicación.	Evalúa tus competencias.				Prueba externa e interna.			

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %							ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %	
Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 5	Semana 6 y 7	HBA	ADN	Semana 3	Semana 6	Semana 7	DOCENTE	ESTUDIANTE	EXTERNA	INTERNA
Ejercicios sobre la comunicación.	El comentario crítico.	Informe en diapositivas literatura medieval.	Cuestionario el Romanticismo.	Informes de lectura.	Test de ortografía.	Ejercicios plataforma.	Quizzes actos de habla y funcionamiento del lenguaje.	Pruebas de lectura crítica y comprensión lectora.	La columna de opinión.				

